

# DIRECTORIO 10

OTOÑO 2003

- 02> AGENDA
- 06> ESTUVIMOSE EN...
- 07> EN... CON...
- 08> BIL
- 17> D/SS
- 23> V/GZ
- 28> LOG
- 30> P/IR
- 32> STD
- 34> PLANOS

Coordinación general:  
ITXASO DÍAZ

Coordinación agenda:  
RICARDO ANTÓN

Diseño y mapas:  
JOSEBA CALLE

Fotografía:  
NACHO APECETCHE  
DANI BLANCO  
ITXASO DÍAZ  
PABLO GÓMEZ  
IBÓN SAENZ DE OLAZAGOITIA  
JULIA SANTAMARIA

(excepto las proporcionadas por los anunciantes).



# AGENDAOTOÑO

La agenda de ESETÉ se realiza gracias a la información que nos enviáis a: AMASTE Juan de Ajuriaguerra, 18 - 48009 Bilbao / [info@amaste.com](mailto:info@amaste.com).

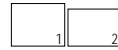
## CULTURA BASURA



Con el subtítulo de *Una espeleología del gusto*, llega a Montehermoso en Gasteiz, entre el 15 de octubre y el 15 de diciembre, esta exposición producida por el CCCB y comisariada por Jordi Costa, uno de esos observadores de lo cotidiano, que de un modo consciente y activo sucumben a la fascinante belleza de lo atroz y monstruoso, de todo aquello que la cultura oficial considera aberrante.

En unos tiempos en que las dictaduras del gusto parecen asfixiar toda posibilidad de disidencia estética, rebuscar en la basura puede ser un buen método para construir un menú al margen de los dictados del mercado y esta exposición es una buena muestra de ello.

Un recordatorio a *La gran montaña de basura*. Una invitación a la coprofagia televisiva para que te sientas como en el salón de tu casa. Una experiencia mística musical a través de entre otras perlas, Luixy Toledo, el hombre al que plagió



1 > Johnny Meah Boy Changing to Girl. Lyle/Lyla  
2 > Postal de Torremolinos



Michael Jackson. La oportunidad para conocer a la *Mujer barbuda* y a sus compañeros de circo. La búsqueda de las siete diferencias entre algunas películas basuras de Ed Wood jr. (el peor director del mundo) y la metabasura de David Lynch. La visita a una exposición colectiva en la que encontrar las obras de grandes asesinos en serie como Ottis Toole, Charles Manson, John Wayne Gacy o Henry Lee Lucas. Un paseo por ciudades fruto del alocado desarrollismo urbanístico de los 70, a través de imágenes que también se pueden visitar en [www.zaragozadeluxe.com](http://www.zaragozadeluxe.com) o [www.mundopop.net/torremolinoschic](http://www.mundopop.net/torremolinoschic). Y un montón más de succulentos ejemplos de Serie B, que se completarán con un ciclo de cine.

*Cultura basura* intenta transgredir con un espíritu insumiso, irónico, lúdico y combativo, tres pilares básicos de una concepción dogmática de la cultura elitista establecida: verdad, belleza y seriedad. Una voluntad a la que nos sumamos fervientemente desde ESETÉ y de la que esperamos ser capaces de contagiarnos. A LA REVOLUCIÓN POR EL VERTEDERO!!! FREAKS DEL MUNDO, UNIROS!!!

## EDAD PERVERSA

Una iniciativa de Joan Morey acerca de algunas obsesiones prolongadas, nostalgias de la adolescencia y otros comportamientos juveniles en la cultura contemporánea que pueblan el cine, la moda, el arte o la publicidad.

El poder y la importancia que tiene la adolescencia en nuestro desarrollo como personas adultas hace que la pubertad y su consecuente revolución hormonal, sean algo más que un momento extremo en el que experimentamos un cambio biológico. En su transcurso aparecen ilusiones y maltratos, identificaciones y crisis existenciales, tentaciones y deseos, ansiedades de constante satisfacción e impulsos autodestructivos... detonantes, todos ellos, de esa transformación mental en la que abandonamos la etapa pueril encadenando con el periodo *teenager*, un espacio de inconsciente concienciación donde entran en juego nuevas reglas y estructuras provocadoras de los más grandes conflictos personales.

De ese periodo de juventud se *taturan* en la memoria toda una serie de recuerdos, patrones e ideales que van a estar muy presentes en nuestra trayectoria o experiencia de vida. Sobre esto trata el trabajo de Pau Arregui, Carles Congost, Albert Folch, Cova Macias, Silvia Prada, Pepo Salazar, Spastor y Daniel Riera, que podrá verse del 23 de octubre al 23 de noviembre en la galería Horrach Moyá de Palma de Mallorca.

## EL INJUVE SOBREVIVE

Desde altas instancias políticas se deciden habitualmente cambios de estrategias y líneas de trabajo, mostrando un desprecio y desinterés absoluto hacia la labor de los profesionales cualificados, que logran poner un poco de luz en medio del triste panorama de cultura institucional en el que vivimos.

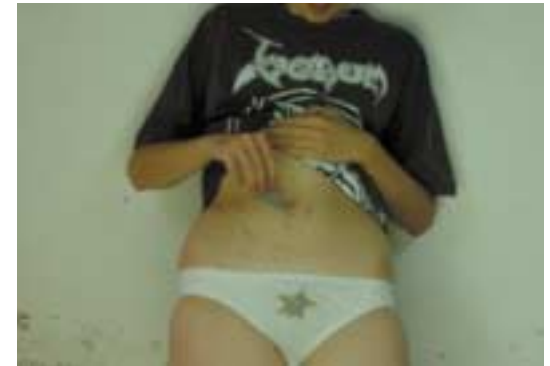
Igual que le pasó al IVAM o ahora mismo le sucede al Centro de Arte de Salamanca, hace unos meses, los encargados del Servicio de Cultura del INJUVE vieron como se ponía en peligro el trabajo que vienen realizando desde hace tiempo.

Pese a las numerosas trabas, han conseguido seguir adelante con sus iniciativas y un año más (esperemos que no sea el último), han salido a la calle las convocatorias para arte, fotografía y audiovisuales, cómic e ilustración, diseño, textos teatrales o composición musical. Si aún no has cumplido los treinta pide información en [arteinjuve@mtas.es](mailto:arteinjuve@mtas.es).

Además, hasta el 20 de diciembre puedes visitar en la Sala Amadis de Madrid la exposición *Urbania*, que muestra el trabajo de Santiago Roose, Juan López, Abi Lazkoz y Olga Mazurkiewicz, Daniel Martínez y Lou Lou. Sus propuestas giran en torno a la ciudad como marco para la trama de la vida de la mayoría de las personas en el mundo actual. Seguro que te reconoces en más de una de las situaciones que representan.



1 Pau Arregui



1 Abi Lazkoz, Todo preocupa a la vez





1	2	7	8	9
		5	10	
3	4	6	11	

- 1-> The Building de Gitte Villesen en D.A.E.
- 2-> Najwa Nimri en OBSERVATORI.
- 3-> El Perro.
- 4-> Semana de cine fantástico y de terror.
- 5-> Hamlet García en el BAD.
- 6-> PAIS VASCO™ de Saioa Olmo
- 7-> Las Vulpess.
- 8-> Hoggboy.
- 9-> Maratón de baile.
- 10-> Alicia Ké horror!!
- 11-> Lucky Strike Dj Expression.
- 12-> La ejecución de las camisetas MEM



## HAT TRICK

Las mejores jugadas. El partido del año. El derby que no debes perder... Algunas propuestas para cuando salgas del gimnasio, para antes de ir al estadio o como alternativa al *sillon-ball* al que nos someten los medios de comunicación.

Abisal lleva años gestionando en Bilbao un espacio en el que generar y acoger propuestas que no tienen cabida en otros lugares. Un arduo trabajo a base de ganas y voluntad por hacer cosas, para el que en pocas ocasiones han encontrado apoyo, sobre todo por parte de un ayuntamiento que sólo empieza a valorar este tipo de iniciativas cuando desaparecen. A principio de 2004 les tiran el edificio y como no saben si van a poder seguir con su trabajo, para este último trimestre han preparado una programación con los que han sido socios/as en diferentes momentos de su trayectoria, Marta Martín, Fermín Moreno, Ana Davila o Saioa Olmo.

Mucha gente piensa que Pamplona sólo son San Fermín y Opus, pero hay más. Por ejemplo *EXPRESA*, entre el 17 y 25 de octubre. Una nueva iniciativa que se suma a la tromba de festivales interdisciplinares que pueblan nuestra agenda este trimestre. Cine, danza o música con la búsqueda de la inspiración como tema central. Ivo Mendes, Chop Suey, L Kan o Fiumfrotto. [www.expresapamplona.com](http://www.expresapamplona.com)

Teatro y danza entre el 24 de octubre y el 2 de noviembre en Bilbao dentro del *BAD*, con algunas propuestas tan sugerentes como: *Me compré una pala en IKEA para cavar una tumba de La Camicería*, *Hamlet García* de Acción Candente o *Super Rawal* de Vania Producciones.

*MAD'03* intenta entre el 24 de octubre y el 16 noviembre, tomar Madrid con propuestas creativas de diverso tipo: intervenciones urbanas, acciones, encarteladas, videos, net-art, revistas... Con la participación de artistas como Santiago Cirujeda, La Fiambrera Obrera, Antoni Muntadas o Santiago Sierra. [www.mad03.net](http://www.mad03.net)

*Lo importante es participar* es un proyecto de El Perro, en el que se invita al espectador a disparar con un arma sobre la imagen de transeúntes grabados de la calle en tiempo real. Una reflexión sobre como se implica a la ciudadanía en el terrorismo de estado, guerras y otros actos violentos institucionalizados. Puedes pasar a dar unos tiritos por la galería Salvador Díaz en Madrid hasta el 25 de octubre.

*Observatori2003*. Un festival iconoclasta, multidisciplinar y audaz, que este año se articula en torno al desarrollo sostenible. Entre el 30 de octubre y el 2 de noviembre en Valencia, con la participación de un gran numero de artistas como Mad Professor, Vito Acconti, Nam Golding, Gary Hill, Pan Sonic o Jazzanova. [www.observatori.com](http://www.observatori.com)

Un año más llega la *Semana de Cine Fantástico y de Terror de Donostia*, entre el 31 de octubre y el 8 de noviembre. A parte de la competición oficial, un ciclo dedicado



al mítico John Carpenter, otro a héroes y superhéroes europeos como Supersonic Man, Fantomas, Diabolik, Barbarella, Maciste o Hércules y muchas exposiciones, una de ellas, dedicada a *La bola de cristal*, que nos llena de nostalgia.

D.A.E. y Arteleku presentan *El cine del afuera: el espíritu del retrato*. Un programa de video sobre la idea del retrato a través de estrategias de aproximación antropológicas, estudios sociológicos, entrevistas o documentales. Trabajos de Gitte Villesen, Carles Guerra o Joaquín Jordá en la Sala Kutxa en Arrasate Kalea de Donostia. Mas info y fechas en [www.daeweb.org](http://www.daeweb.org).

No hagas planes para el sábado 15 de noviembre. Seguro que no encuentras nada mejor que hacer que participar en el *II Maratón de baile* que organizan Adeshoras en Arteleku, Donostia. Baile desenfrenado y desencajado con estilo propio, de 12:00 a 24:00 h. La ganadora del año pasado se fue a Cuba, así que no te lo pienses, entra en [www.adeshoras.com](http://www.adeshoras.com) y apúntate.

El *Lucky Strike dj expression 03* llega a sus fases finales y sigue de gira por numerosos club y discotecas. Por ejemplo, el 15 de noviembre llegará a Artsaia de Pamplona con toda su troupe de djs, vj's y go-go's. Para seguir bailando después del maratón. [www.djexpression.com](http://www.djexpression.com)

*Wintercase* es un festival que se celebra simultáneamente en Madrid, Barcelona, Valencia y Vitoria entre el 18 y el 30 de noviembre. Un montón de bandas yendo de

un lado a otro para tocar, desde grandes nombres a artistas menos conocidos pero quizá por ello más sorprendentes. Entre ellos Spiritualized, Discordinated, Dave Graham, Hoggboy, Astrud, Electric Six o Mew. [www.wintercase.com](http://www.wintercase.com)

El festival de cultura industrial MEM prepara su segunda edición en Bilbao del 27 de noviembre al 27 de diciembre. Música, arte, cine, danza y más. En el cartel: Organ, Alec Empire, la reaparición en directo de Vagina Dentata, Ctrl+Art, Most Significant Beat (con Saverio Evangelista, de Esplendor Geométrico), etc. Por ahora puedes conseguir sus camisetas tiroteadas con 9mm en [www.musicaexmachina.com](http://www.musicaexmachina.com).

Vuelven las Vulpess en un concierto-homenaje a su batería *Piguy Zorrilla*, el 29 de noviembre en el gaztetxe de Rekalde en Bilbao. Junto a ellas, míticas bandas punk como La UVI, Eskorbuto, RIP, Decibelios, Commando 9mm, M.C.D. o La Broma de Satán. Imposible no acudir.

El *Festival de la canción Ké horror!!* se perpetrará en Bilbao en diciembre. La diversión y la participación suplirán con creces la falta de calidad. Está organizado por gente horrorosa, para gente horrorosa y se realizará en un lugar ignominioso. El reto, dar una oportunidad a esos artistas a los que nadie comprende, ni siquiera sus familias y menos sus amigos, si es que los tienen. Actuarán entre otros, los grupos Ké horror, FOYU y 1976. También se convoca un casting para la sección de *Y usted que sabe hacer*, donde poder mostrar ocultas habilidades. Las sorpresas serán de traka!! [www.kehorror.galeon.com](http://www.kehorror.galeon.com)

# ESTUVIMOSEEN...

## L(H)ABITACIONES

A día de hoy son pocos los jóvenes que no tenemos graves problemas para encontrar una casa que se adapte a nuestras necesidades, ya sea por sus desorbitados precios o por cómo están contruidos en base a ideas caducas.

La idea de casa hay que revisarla de una vez por todas y por eso nos interesa este laboratorio organizado por Etxeberria Cooperativa. Arquitectos, artistas, antropólogos o diseñadores han convivido durante quince días en una especie de Gran Hermano en Arteleku, al que también acudieron los arquitectos Anne Lacaton y Santiago Cirugeda.

En ese clima de convivencia se ha trabajado sobre como factores geográficos, nuevas estructuras sociales, situaciones efímeras o de emergencia (individual o colectiva), que unidas a actitudes contundentes, pueden mostrarnos otros caminos a la hora de pensar la vivienda.

Se han utilizado recursos como la autoconstrucción, la apropiación (y no la adquisición) o la reutilización de espacios en desuso. Ahora les queda el trabajo más complicado: recopilar y analizar el trabajo, seguir pensando y tratar de sacar conclusiones útiles. Si quieres saber más, [www.arteleku.net](http://www.arteleku.net).



1 1 > L(H)Abitaciones a pleno rendimiento

## DE PASARELAS

Nos hemos pasado septiembre de pasarela en pasarela. Primero el *Barcelona Fashion Week* y el *Circuit*, luego el *SIEM* en Madrid y hace una semana *Modorra* en Bilbao. Y no sabemos porque pero esto de la moda nos deja un extraño sabor de boca.

Grandes expectativas, mucha publicidad, se supone que van a marcar la tendencia para la próxima temporada... pero luego tampoco es para tanto. Mucha repetición de nombres, revisitaciones al pasado en un apropiacionismo bastante superficial y un *glamour* a medio gas.

La moda impone sus dictados, es uno de los fenómenos más importantes de nuestro tiempo y quizá su aparente estancamiento, no sea más que la consecuencia de una sociedad cada vez más conservadora y carente de ideas.

Puestos a elegir nos quedamos con la primera edición de *Modorra* en el Mercado de La Ribera. Un intento de huida hacia delante en una ciudad, en general, muy tradicional en el vestir. Desfiles variados que trataron de no ser sólo desfiles, diseñadores y revistas mostrando sus productos frescos en los puestos del mercado y sobre todo, mucho entusiasmo amateur. Lo mejor, gente corriente haciendo de modelo. Incluso nos dejaron desfilas a nosotros. [www.modorra.org](http://www.modorra.org).



1 1 > MYTHS de Ainara Garcia

# En Bilbao con... KÉHORROR



Ké Horror somos algo más que un horroroso grupo músico-conceptual. Fundado de la unión de dos superseres, luchamos con la fuerza de nuestras mentes contra los poderes fácticos que nos sumen en la oscuridad y el caos. Ahora vamos a tomar nuestras simples formas humanas y explicaros cómo pasar un fin de semana horroroso en Bilbao:

### Viernes

18:00 Plaza Mirivilla, a jugar al ajedrez: en esta surrealista plaza las mesas tienen ya el tablero incorporado, sólo hay que llevar las piezas. Eso sí te atreves, porque al no haber cerca ningún chutódromo acondicionado, ni ninguna zona verde para llevar a los perritos, te puedes encontrar de todo.

20:00 Mindelo: un bar muy especial, está en una esquina de la Calle Marzana. Nos encanta su música, sus habitaciones, su decoración y, sobre todo, Jesús. Cuando podemos reservamos la salita privada para ensayar o conspirar.

22:00 Cena kebab en San Francisco. Ambiente multiétnico en 20 metros cuadrados.

23:00 A bailar al Arrebato: aunque nos miren mal los habituales, nos sigue gustando su música y cómo se lo curran cada semana con la decoración. Entrañable porque nos conocimos allí (ohhh).

### Sábado

12:45 Mercado de la Ribera: mucha señora de la que aprender a comprar, entre verduras, carnes y pescado. Paradita en el horroroso-bar con vistas a la Ria, con el café picamos algo de la fruta que hemos comprado. Si al terminar se nos ha olvidado algo, pasamos por la tienda de la Merche, en las Cortes.

16:30 Video Club Belosticalle: está muy bien porque tiene muchas pelis de cine independiente y además te dejan entrar con el perrito! Aunque nosotros no tengamos perrito, snif.

19:00 Casco Viejo: después de la peli y la siesta nos queda un rato para mirar los escaparates en general y alguna tienda en particular. Después vamos a tomar un pinchito al Saibagain que está en Barrencalle Barrena. Al entrar te embutes en el olor de los jamones colgados. Hay que tener cuidado porque te pones a zampar y luego ya no puedes parar! (También dan menús del día con postres caseros y unos helados de fruta del tiempo hechos por ellos mismos, que están de muerte!)

Si hay algún buen concierto o algo en el cine que nos interese, salimos. Si no, nos vamos a casa a ver Salsa Rosa o algún otro programa cultural.

### Domingo

12:00 Arenal: compramos flores y alguna planta que, como siempre, se nos amustiará. Luego vamos a la Plaza Nueva a mirar libros de segunda mano, cómics, discos y carteles de cine. ¡Ah! y los animalejos, allí nos regalaron a Boris, nuestro gato mordisqueador de la pradera. Después del ajeteo unas rabitas en algún bar.

19:30 Calle Sta. María: de pintxos, primero al Txiriboga donde Antonio reparte «cocletas» a diestro y siniestro; y luego al Irrintxi a comer un pincho abstracto. En frente han abierto una Oficina de Correos con Internet que tiene buen horario. Se acabó...

...Y ya que estamos aquí, si sabéis de algún piso en alquiler en las Siete Calles, primero o con ascensor, escribidnos a [kehorrort@hotmail.com](mailto:kehorrort@hotmail.com). Seréis recompensados con un tema musical que no olvidareis en la vida. Uajajaja!